

IN MEMORIAM



El passat dia 4 de desembre, als 82 anys d'edat, va morir a Barcelona el Dr. Pere de Palol Salellas, el qual havia nascut a la ciutat de Girona (1923). Fou durant 14 anys catedràtic d'Arqueologia, Epigrafia i Numismàtica de la Universitat de Valladolid i posteriorment va ésser catedràtic d'Arqueologia Cristiana i Medieval de la Universitat de Barcelona fins a la seva jubilació.

El Dr. Pere de Palol, després de l'etapa de Valladolid, va tornar a incorporar-se amb tota intensitat a les tasques historiogràfiques catalanes i a una àmplia col·laboració amb les institucions catalanes. Aquesta dedicació fou valorada com un alt mèrit per a ésser elegit membre de la Secció Històrico-Arqueològica (1978), de la qual fou president (1989-1995). L'any 1977 va participar d'una manera molt activa en la fundació d'Amics de l'Art Romànic. La seva tasca com a

soci de l'entitat va fer que fos nomenat soci de mèrit l'any 1999, distinció atorgada a aquells socis numeraris que han tingut una destacada activitat científica en el si de l'entitat. Paral·lelament, fou membre del Consell Assessor de la *Catalunya Romànica* (Fundació Enciclopèdia Catalana).

Recordem el seu mestratge i guiatge quan explicava, en sessions de treball, lliçons o visites, la història i l'art medieval tant de la ciutat de Girona com de les seves contrades. Els assistents recordem gratament la visita feta per Amics de l'Art Romànic al monestir benedictí de Sant Miquel de Colera (Colera, Alt Empordà) amb motiu de la restauració realitzada, l'any 1999, després d'un llarg període d'abandonament, iniciat amb la desamortització del segle XIX.

Fer una relació de les seves nombroses publicacions –uns 280 títols– seria molt difícil. En destacarem solament les que tenen una utilitat indiscutible per als nostres associats interessats en el coneixement de la història de la tardoromanitat i del món medieval, com són dues obres bàsiques de la seva bibliografia d'aquest període. En primer lloc, la tasca de coordinació del volum que inicia la *Catalunya Romànica*: «Del romà al romànic. Història, art i cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X» (Barcelona 1999) i després el treball que ha tingut més rellevància per a la nostra entitat: *El tapís de la Creació de la Catedral de Girona* (Barcelona, 1986).



El doctor Pere de Palol (a la dreta) a la II Taula Rodona:
«Les esglésies de Sant Pere de Terrassa: de seu episcopal a conjunt monumental».